

# Timeless ✨ Film Festival Warsaw

8 ——— 15 kwietnia  
2024      april

[timelessfilmfestival.pl](https://timelessfilmfestival.pl)

**przewodnik  
festiwalowy  
i kalendarium**  
festival guide and  
screening schedule

# informacje praktyczne

## GŁÓWNE OBIEKTY FESTIWALOWE

**KINO MURANÓW – CENTRUM FESTIWALOWE**  
UL. GEN. W. ANDERSA 5, 00-147 WARSZAWA  
najbliższa stacja metra: Ratusz Arsenal – M1  
kasy:

- 8–13 kwietnia oraz 15 kwietnia od 9:30 do rozpoczęcia ostatniego seansu
- 14 kwietnia od 9:00 do rozpoczęcia ostatniego seansu

**KINO ATLANTIC**  
UL. CHMIELNA 33, 00-021 WARSZAWA  
najbliższa stacja metra: Centrum – M1  
kasy:

- 8–9 kwietnia od 14:00 do rozpoczęcia ostatniego seansu
- 10–15 kwietnia od 9:00 do rozpoczęcia ostatniego seansu

**KINO ILUZJON**  
UL. LUDWIKA NARBUTTA 50A, 02-541 WARSZAWA  
najbliższa stacja metra: Pole Mokotowskie – M1  
kasy:  
- 8–10 kwietnia od 12:00 do rozpoczęcia ostatniego seansu  
- 11–15 kwietnia od 9:00 do rozpoczęcia ostatniego seansu

**MUZEUM WARSZAWY SYRENA**  
RYNEK STAREGO MIASTA 28-42, 00-272 WARSZAWA  
bezpłatne pokazy w ramach sekcji Wykadrowana stolica:  
Pokazy w Muzeum Warszawy

Nie ma możliwości rezerwacji miejsc poprzez festiwalowy system rezerwacji na pokazy w Muzeum. Na te pokazy należy odbierać bezpłatne wejściówki w dniu seansu danego filmu w kasie w Muzeum, która będzie czynna godzinę przed rozpoczęciem pierwszego seansu. Za jednym razem będzie można odebrać wejściówki na wszystkie pokazy danego dnia. Jedna osoba będzie mogła odebrać maksymalnie dwie wejściówki na jeden seans.

**CENTRUM FESTIWALOWE W KINIE MURANÓW**  
miejsce odbioru karnetów i akredytacji  
UL. GEN. W. ANDERSA 5, 00-147 WARSZAWA  
najbliższa stacja metra: Ratusz Arsenal – M1  
- 8–15 kwietnia od 9:30 do 21:00

**KLUB FESTIWALOWY  
ELEMENTY**  
PASAŻ WACŁAWA NIŻYŃSKIEGO 5, 00-068 WARSZAWA  
- 8–10 kwietnia od 11:00 do 1:00  
- 11 kwietnia od 11:00 do 2:00  
- 12–14 kwietnia od 11:00 do 4:00  
- 15 kwietnia od 11:00 do 1:00

## CENY BILETÓW FILMOWYCH

cena pojedynczego biletu: 25 zł  
cena biletu na filmy: *Siedmiu samurajów*, *Aż na koniec świata*, *Miłość szalona*, *Wiek XX* i *Ludwig*: 35 zł  
cena biletu na maraton filmowy: 45 zł

## KASY NIE PRZYJMUJĄ ZWROTU ZAKUPIONYCH BILETÓW.

Bilety można kupować na stronie internetowej festiwalu oraz w kasach kin od 8 do 15 kwietnia. W kasach każdego kina można kupić bilety na wszystkie seanse w pozostałych kinach.

Na pokazy filmu *The Movie Orgy* wstęp jest bezpłatny. Osoby posiadające karnety mogą rezerwować miejsca na pokaz przez system rezerwacji. Dla pozostałych osób wejściówki będą dostępne w kasie kina godzinę przed rozpoczęciem seansu. Można odebrać maksymalnie dwie wejściówki na jeden seans.

Wszystkie pokazy w Muzeum Warszawy Syrena: wstęp wolny. Nie ma możliwości rezerwacji miejsc na te pokazy przez system rezerwacji.

Bilety na koncerty muzyki filmowej oraz pokazy filmów niemych z muzyką na żywo:  
[www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)  
[www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl)  
[www.polin.pl](http://www.polin.pl)

strona internetowa festiwalu: [timelessfilmfestival.pl](http://timelessfilmfestival.pl)

program festiwalu i omówienie filmów:  
<https://timelessfilmfestival.pl/pl/program/>

Filmy pokazywane są z polskimi i angielskimi napisami (chyba że zaznaczono inaczej).

Filmy *Narzeczona dla kota*, *Tajemniczy świat Arrietty* i *Ponyo* będą pokazywane wyłącznie w wersji z polskim lektorem.

**OSOBY SPÓŹNIONE NIE BĘDĄ MOGŁY WEJŚĆ NA SEANS.**

# practical information

## MAIN FESTIVAL VENUES

**KINO MURANÓW**  
5 GEN. W. ANDERSA ST., 00-147 WARSZAWA  
nearest metro station: Ratusz Arsenal – M1  
ticket office:  
- April 8–13 and April 15, from 9:30 AM until the start of the last screening  
- April 14 from 9 AM until the start of the last screening

**KINO ATLANTIC**  
33 CHMIELNA ST., 00-021 WARSZAWA  
nearest metro station: Centrum – M1  
ticket office:  
- April 8–9, from 2 PM until the start of the last screening  
- April 10–15, from 9 AM until the start of the last screening

**KINO ILUZJON**  
50A LUDWIKA NARBUTTA ST., 02-541 WARSZAWA  
nearest metro station: Pole Mokotowskie – M1  
ticket office:  
- April 8–10, from 12 PM until the start of the last screening  
- April 11–15, from 9 AM until the start of the last screening

**MUZEUM WARSZAWY SYRENA**  
28-42 OLD TOWN SQUARE, 00-272 WARSZAWA  
free screenings of films from the section Framing the City:  
Screenings at the Museum of Warsaw

It is not possible to reserve seats for screenings at the Museum through the festival's reservation system. For these screenings, entrance tickets must be picked up on the day of the screening of a given film at the box office at the Museum, which will be open one hour before the start of the first screening. You will be able to pick up passes for all screenings on a given day at one time. One person will be able to pick up a maximum of two passes for one screening.

**FESTIVAL CENTER AT KINO MURANÓW**  
passes and accreditations pick-up  
5 GEN. W. ANDERSA ST., 00-147 WARSZAWA  
nearest metro station: Ratusz Arsenal – M1  
- April 8–15, from 9:30 AM to 9 PM

**FESTIVAL CLUB  
ELEMENTY**  
5 PASAŻ WACŁAWA NIŻYŃSKIEGO, 00-068 WARSZAWA  
- April 8–10 from 11 AM until 1 AM  
- April 11 from 11 AM until 2 AM  
- April 12–14 from 11 AM until 4 AM  
- April 15 from 11 AM until 1 AM

## TICKET PRICES

single ticket: 25 PLN  
single ticket for: *Seven Samurai*, *Until the End of the World*, *Mad Love*, *1900* and *Ludwig*: 35 PLN  
film marathon ticket price: 45 PLN

## TICKETS CANNOT BE RETURNED.

Tickets can be purchased on the festival website and at ticket offices in festival theaters from April 8 to 15. Tickets for all festival screenings in all festival venues can be purchased in each of the festival theaters.

Screenings of *The Movie Orgy*: free admission. Passholders can reserve seats for the screening through the reservation system. For other viewers, entrance tickets will be available at cinema's ticket office one hour before the start of the show. A maximum of two entrance tickets per screening can be collected.

All screenings at the Muzeum Warszawy Syrena: free admission. It is not possible to reserve seats for these screenings through the reservation system.

Tickets for film music concerts and screenings of silent films with live music available at:  
[www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)  
[www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl)  
[www.polin.pl](http://www.polin.pl)

festival website: [timelessfilmfestival.pl](http://timelessfilmfestival.pl)

full program of the festival and descriptions of films:  
<https://timelessfilmfestival.pl/en/programme/>

Films are screened with Polish and English subtitles (unless noted otherwise).

**LATECOMERS WILL NOT BE ADMITTED TO THE SCREENING.**

**SEKCJE FESTIWALOWE**  
**SECTIONS OF THE FESTIVAL**

**KONCERTY FILMOWE**  
**CINEMA CONCERTS**

**MUSICALE PRZEZ DEKADY**  
**MUSICALS THROUGH THE DECADES**

**JAPONIA 1954: ROK CUDÓW**  
**JAPAN 1954: A YEAR OF MIRACLES**

**TERYTORIA KLASYKI: KINO ŚWIATOWE**  
**CLASSIC TERRITORIES: WORLD CINEMA**

**W KRAJINIE GHIBLI**  
**THE LAND OF GHIBLI**

**TERYTORIA KLASYKI: KINO POLSKIE**  
**CLASSIC TERRITORIES: POLISH CINEMA**

**WYKADROWANA STOLICA: POKAZY**  
**W MUZEUM WARSZAWY**  
**FRAMING THE CITY: SCREENINGS AT**  
**THE MUSEUM OF WARSAW**

**KRÓTKO: POLSKIE DOKUMENTY**  
**SHORTLY: POLISH DOCUMENTARIES**

**KRÓTKO: POLSKIE ANIMACJE**  
**SHORTLY: POLISH ANIMATIONS**

**POKAZY SPECJALNE**  
**SPECIAL SCREENINGS**

**I RAZ, I DWA: DOUBLE FEATURES**  
**A ONE AND A TWO: DOUBLE FEATURES**

**DOKUMENTY O KINIE**  
**DOCUMENTARIES ABOUT CINEMA**

**KLASYKA O PÓŁNOCY**  
**MIDNIGHT CLASSICS**

**NIEMY ZACHWYT**  
**SILENT DELIGHT**

**MICHAEL POWELL & EMERIC PRESSBURGER:**  
**ZAKLINACZE KOLORU**  
MICHAEL POWELL & EMERIC PRESSBURGER:  
THE COLOUR WHISPERERS

**STANISŁAW RÓŻEWICZ: 100-LECIE URODZIN**  
STANISŁAW RÓŻEWICZ: 100TH BIRTHDAY

**ELAINE MAY: GENIUSZKA KOMEDII**  
ELAINE MAY: GENIUS OF COMEDY

**LUCHINO VISCONTI: W KOSTIUMIE**  
LUCHINO VISCONTI: IN COSTUME

**TRIBUTE TO WIM WENDERS**

**PIOTR KAMLER: CZAS ANIMACJI**  
PIOTR KAMLER: ANIMATED TIME

**WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE**  
**SPECIAL EVENTS**

**Q OGLĄDA POTĘŻNE FILMY, CZYLI SPOTKANIE**  
**WOKÓŁ KSIĄŻKI QUENTINA TARANTINO**  
**SPEKULACJĘ O KINIE**

(we współpracy z wydawnictwem Marginesy)  
*Q Watching Big Movies* or: a meeting around  
Quentin Tarantino's book *Cinema Speculation*  
(in cooperation with the Marginesy publishing  
house) IN POLISH ONLY  
Kino Muranów, Zbyszek, czwartek 11 kwietnia 2024,  
18:00 / Thursday, April 11, 2024, 6 PM  
Wstęp wolny

**TIMELESS PHOTOS: FRED DANIELS.**  
**WYSTAWA FOTOGRAFII PORTRETOWYCH**  
**FOTOSISTY MICHAELA POWELLA**  
**& EMERICA PRESSBURGERA**

Wystawa w Kinie Iluzjon będzie czynna  
od 7 kwietnia do 31 maja 2024 roku.  
Wernisaż: niedziela 7 kwietnia 2024, 18:00.  
Wstęp wolny

Timeless Photos: Fred Daniels. An Exhibition  
of Portrait Photographs by the Collaborator  
of Michael Powell & Emeric Pressburger.  
The exhibition will be held at Kino Iluzjon  
from 7 April till 31 May 2024.  
Opening: Sunday, April 7, 2024, 6 PM  
Free admission

Timeless Film Festival Warsaw dedykowany jest pamięci Profesora Aleksandra Jackiewicza – krytyka, teoretyka i historyka filmu, którego działalność i myślenie o kinie wpłynęły na całe pokolenie polskich kinomanów i kinomanek.  
Timeless Film Festival Warsaw is dedicated to the memory of Professor Aleksander Jackiewicz – a film critic, theorist and historian whose work and thinking about cinema influenced generations of Polish cinephiles.

**KONCERTY MUZYKI FILMOWEJ**  
**I POKAZY FILMÓW NIEMYCH**  
**Z MUZYKĄ NA ŻYWO**

**8 kwietnia 2024 | poniedziałek | 19:30**

**Filharmonia**  
**Narodowa**

Stefan Wesółowski | Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej  
*Męczeństwo Joanny d'Arc*  
*La Passion de Jeanne d'Arc*  
reż. Carl Th. Dreyer, Francja 1929, 95 min

**9 kwietnia 2024 | wtorek | 19:30**

**Filharmonia**  
**Narodowa**

Ellen Arkbro | organy  
*Furman śmierci*  
*Körkarlen*  
reż. Victor Sjöström, Szwecja 1921, 108 min

**10 kwietnia 2024 | środa | 20:00**

**Muzeum**  
**POLIN**

Wim Mertens  
muzyka filmowa, fortepian solo i głos,  
90 min

**11 kwietnia 2024 | czwartek | 20:00**

**Muzeum**  
**POLIN**

Eiko Ishibashi  
*GIFT*  
reż. Ryûsuke Hamaguchi, Japonia 2023, 73 min

**12 kwietnia 2024 | piątek | 20:00**

**Muzeum**  
**POLIN**

Dobrawa Czocher | filmy Germaine Dulac:  
*Uśmiechnięta Pani Beudet*  
*La Souriante Madame Beudet*  
Francja 1923, 38 min

*Muszelka i pastor*  
*La Coquille et le Clergyman*  
Francja 1928, 44 min

Bilety na koncerty muzyki  
filmowej i pokazy filmów  
niemych z muzyką na żywo:

[www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)  
[www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl)  
[www.polin.pl](http://www.polin.pl)

Bilety na pokazy  
*Amadeus Live*:

[teatrwielki.pl](http://teatrwielki.pl)

**13 kwietnia 2024 | sobota | 16:00**

**Muzeum**  
**POLIN**

Małe Instrumenty  
*Faust*  
*Faust: Eine deutsche Volkssage*  
reż. Friedrich Wilhelm Murnau, Niemcy, 1926, 107 min

**13 kwietnia 2024 | sobota | 20:30**

**Muzeum**  
**POLIN**

Jozef Van Wissem  
*Upadek domu Usherów*  
*La Chute de la maison Usher*  
reż. Jean Epstein, Francja, 1928, 66 min

**14 kwietnia 2024 | niedziela | 12:00**

**Muzeum**  
**POLIN**

Małe Instrumenty  
*Buster Keaton: Mechaniczne sny: zestaw trzech filmów,*  
USA, 1920-1922, 71 min

**14 kwietnia 2024 | niedziela | 19:00**

**Muzeum**  
**POLIN**

XYLOS: Domagała / Kliśys / Toporowski  
*Portier z hotelu Atlantic*  
*Der letzte Mann*  
reż. Friedrich Wilhelm Murnau, Niemcy 1924, 90 min

**15 kwietnia 2024 | poniedziałek | 19:30**

**Filharmonia**  
**Narodowa**

Paweł Mykietyń | Sinfonia Varsovia  
muzyka z filmu *Io*  
około 70 min

**13 kwietnia 2024 | sobota | 12:00**

**Teatr Wielki**  
**Opera Narodowa**

**13 kwietnia 2024 | sobota | 19:00**

**14 kwietnia 2024 | sobota | 18:00**

*Amadeus Live*  
reż. Miloš Forman, USA 1984, 160 min  
z Orkiestrą i Chórem Teatru Wielkiego na żywo

	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00
MURANÓW GERARD	13:30 <b>PAŁAC</b> THE PALACE by Tadeusz Junak POL 1980, 90'	15:30 <b>NA KRAŃCU ŚWIATA</b> THE EDGE OF THE WORLD by Michael Powell UK 1937, 76	17:30 <b>BOGATA, WOLNA, SAMOTNA</b> A NEW LEAF by Elaine May USA 1971, 102'	20:00 <b>SKRZYPEK NA DACHU</b> FIDDLER ON THE ROOF by Norman Jewison USA 1971, 184'	
MURANÓW ZBYSZEK	13:00 <b>O CZYMŚ INNYM</b> SOMETHING DIFFERENT by Věra Chytilová CSK 1963, 84'	15:00 <b>TRZY KOLORY: CZERWONY</b> THREE COLOURS: RED by Krzysztof Kieślowski CHE, FRA, POL 1994, 99'	18:00 <b>BALLADA TARY</b> THE BALLAD OF TARA by Bahram Beyzaie IRN 1979, 102'	20:15 <b>PARASOLKI Z CHERBOURGA</b> THE UMBRELLAS OF CHERBOURG by Jacques Demy FRA, DEU 1964, 91'	22:15 <b>SKANERZY</b> SCANNERS by David Cronenberg CAN 1981, 103'
ATLANTIC A		15:45 <b>UCHO</b> THE EAR by Karel Kachyňa CSK 1969, 94'	18:00 <b>MILCZENIE WOKÓŁ KRYSZTYNY M.</b> QUESTION OF SILENCE by Marleen Gorris NLD 1982, 97'	20:15 <b>OSTATNI DZWONEK</b> THE LAST SCHOOLBELL by Magdalena Łazarkiewicz POL 1989, 108'	
ATLANTIC B		16:00 <b>ŚWIADECTWO URODZENIA</b> BIRTH CERTIFICATE by Stanisław Różewicz POL 1961, 101'	18:15 <b>SAMI SWOI</b> OUR FOLKS by Sylwester Chęciński POL 1967, 81	20:30 <b>MY FAIR LADY</b> by George Cukor USA 1964, 174'	
ATLANTIC C		15:15 <b>SPIRITED AWAY: W KRAJINIE BOGÓW</b> SPIRITED AWAY by Hayao Miyazaki JPN 2001, 125'	18:15 <b>PULP FICTION</b> by Quentin Tarantino USA 1994, 154'	21:30 <b>THE LAST MOVIE</b> by Dennis Hopper USA 1971, 108'	
ATLANTIC D		15:45 <b>DOM WARIATÓW</b> THE HOUSE OF FOOLS by Marek Koterski POL 1984, 93'	18:00 <b>AŻ NA KONIEC ŚWIATA</b> UNTIL THE END OF THE WORLD by Wim Wenders DE, FR 1991, 288'		
ILUZJON STOLICA	7 KWIETNIA APRIL 7 <sup>th</sup> 18:00 <b>WERNISAŻ: TIMELESS PHOTOS: FRED DANIELS. WYSTAWA FOTOGRAFII PORTRETOWYCH FOTOSISTY MICHAELA POWELLA &amp; EMERICA PRESSBURGERA</b> OPENING: TIMELESS PHOTOS: FRED DANIELS. AN EXHIBITION OF PORTRAIT PHOTOGRAPHS BY THE COLLABORATOR OF MICHAEL POWELL & EMERIC PRESSBURGER Kino Iluzjon	15:15 <b>ZMYŚŁY</b> SENSO by Luchino Visconti ITA 1954, 123'	18:00 <b>GOLDFINGER</b> by Guy Hamilton UK, USA 1964, 110'	20:30 <b>NOC PO CIĘŻKIM DNIU</b> A HARD DAY'S NIGHT by Richard Lester UK 1964, 87'	
ILUZJON MAŁA CZARNA		16:00 <b>KOBIETY PRACUJĄCE: ZESTAW KRÓTKICH DOKUMENTÓW</b> WORKING WOMEN: A SET OF SHORT DOCS POL 1988, 1977, 1975, 1974, 1971, 82'	18:30 <b>ZA ŚCIANĄ + GÓRY O ZMIERZCHU</b> BEHIND THE WALL + MOUNTAINS AT DUSK POL 1971, 1970, 84'	21:00 <b>CESARZOWA</b> FORBIDDEN PARADISE by Ernst Lubitsch USA 1924, 73'	
MW SYRENA				19:30 <b>STEFAN WESOŁOWSKI   ORKIESTRA I CHÓR FILHARMONII NARODOWEJ</b> WARSAW PHILHARMONIC ORCHESTRA AND CHOIR Męczeństwo Joanny d'Arc The Passion of Joan of Arc / by Carl Th. Dreyer, FRA 1929, 95' FILHARMONIA NARODOWA	

KONCERTY  
FILMOWE  
CINEMA  
CONCERTS

	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00
MURANÓW GERARD	11:00 <b>GÉRARD PHILIPPE, OSTATNIA ZIMA CYDA</b> GÉRARD PHILIPPE: THE LAST WINTER by Patrick Jeudy FRA 2022, 66'	13:00 <b>ECHO</b> by Stanisław Różewicz POL 1964, 98'	15:30 <b>MIKEY I NICKY</b> MIKEY AND NICKY by Elaine May USA 1976, 106'	18:00 <b>DESPERACI</b> THE ROUND-UP by Miklós Jancsó HUN 1965, 70'	20:15 <b>ŻYCIE I ŚMIERĆ PULKOWNIKA BLIMPA</b> THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1943, 163'	
MURANÓW ZBYSZEK		14:15 <b>OBRAZY STAREGO ŚWIATA</b> PICTURES OF THE OLD WORLD by Dušan Hanák CSK 1972, 64'	16:00 <b>ZŁODZIEJ Z BAGDADU</b> THE THIEF OF BAGDAD by Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan UK 1940, 106'	18:30 <b>LAMPART</b> THE LEOPARD by Luchino Visconti ITA, FRA 1963, 185'		22:15 <b>DICKS: THE MUSICAL</b> by Larry Charles USA 2023, 86'
ATLANTIC A			15:30 <b>WOJACZEK</b> by Lech Majewski POL 1999, 90'	17:45 <b>CZŁOWIEK Z OGOLONĄ GŁOWĄ</b> THE MAN WHO HAD HIS HAIR CUT SHORT by André Delvaux BEL 1966, 94'	20:15 <b>NARODZINY GWIAZDY</b> A STAR IS BORN by George Cukor USA 1954, 175'	
ATLANTIC B		15:00 <b>GŁOS GÓRY</b> SOUND OF THE MOUNTAIN by Mikio Naruse JPN 1954, 95'		17:15 <b>MAŁGORZATA, CÓRKA ŁAZARZA</b> MARKETA LAZAROVÁ by František Vláčil CSK 1967, 166'		20:45 <b>PANOWIE W CYLINDRACH</b> TOP HAT by Mark Sandrich USA 1935, 101'
ATLANTIC C			15:30 <b>PRZEPRASZAM, CZY TU BIJĄ?</b> FOUL PLAY by Marek Piwowski POL 1976, 82'	18:15 <b>GODZILLA</b> by Ishirō Honda JPN 1954, 96'	20:45 <b>CHINATOWN</b> by Roman Polański USA 1974, 130'	
ATLANTIC D			16:00 <b>KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI: ZESTAW KRÓKICH DOKUMENTÓW</b> A SET OF SHORT DOCS POL 1980, 1977, 1973, 1972, 1969, 92'	18:00 <b>KSIĘŻNICZKA MONONOKE</b> PRINCESS MONONOKE by Hayao Miyazaki JPN 1997, 133'	21:00 <b>FILM NICKA</b> LIGHTNING OVER WATER by Wim Wenders SE, DE 1980, 90'	
ILUZJON STOLICA	13:00 <b>RUCHOMY ZAMEK HAURU</b> HOWL'S MOVING CASTLE by Hayao Miyazaki JPN 2004, 119'		15:30 <b>PRZYGODA NA MARIENSTACIE</b> ADVENTURE IN MARIENSTADT by Leonard Buczkowski POL 1954, 93'	18:00 <b>ZMIERZCH BOGÓW</b> THE DAMNED by Luchino Visconti ITA, DEU 1969, 160'	21:15 <b>PODGLĄDACZ</b> PEEPING TOM by Michael Powell UK 1960, 102'	
ILUZJON MAŁA CZARNA			16:00 <b>MARK RAPPAPORT: PIONIER WIDEOESEJU</b> MARK RAPPAPORT: THE PIONEER OF THE VIDEO ESSAY USA 2021, 2015, 1992, 107'	18:30 <b>CHRONOPOLIS</b> zestaw   set FRA, POL 2011, 1982, 58'	20:45 <b>NICHOLS I MAY: W DUECIE + AMERYKAŃSCY MISTRZOWIE</b> NICHOLS AND MAY: TAKE TWO + MIKE NICHOLS: AMERICAN MASTERS USA 2016, 1996, 108'	
MW SYRENA					19:30 <b>ELLEN ARKBRO</b> ORGANY / ORGAN Furman śmierci Körkarlen by Victor Sjöström SWE 1921, 108' FILHARMONIA NARODOWA	
KONCERTY FILMOWE CINEMA CONCERTS						

	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00	
MURANÓW GERARD	10:30 <b>GŁOS Z TAMTEGO ŚWIATA</b> THE VOICE FROM THE OUTER WORLD by Stanisław Różewicz POL 1962, 113'		13:00 <b>KOBIETA W KAPELUSZU</b> WOMAN IN A HAT by Stanisław Różewicz POL 1984, 103'	15:45 <b>ISHTAR</b> by Elaine May USA 1987, 105'		18:15 <b>ANSELM 3D</b> by Wim Wenders DE, IT, FR 2023, 93'	20:30 <b>OPOWIEŚĆ KANTERBERYJSKA</b> A CANTERBURY TALE by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1944, 124'	
MURANÓW ZBYSZEK				16:15 <b>ZARZĄDCA SANSHO</b> SANSHO THE BAILIFF by Kenji Mizoguchi JPN 1954, 124'		19:00 <b>ZŁA NIE MA</b> EVIL DOES NOT EXIST by Ryūsuke Hamaguchi JPN 2023, 106'	22:15 <b>TOKSYCZNY MŚCICIEL</b> THE TOXIC AVENGER by Michael Herz, Samuel Weil USA 1984 82'	
ATLANTIC A	10:15 <b>MIŁOŚĆ SZALONA</b> MAD LOVE by Jacques Rivette FRA 1969, 254'			15:30 <b>POLSKIE DOKUMENTALISTKI: ZESTAW KRÓTKICH FILMÓW</b> POLISH FEMALE DOCUMENTARY FILMMAKERS: A SET OF SHORT FILMS POL 1980, 1963, 1973, 1965, 1956, 1947, 85'	18:00 <b>RUCHOMY ZAMEK HAURU</b> HOWL'S MOVING CASTLE by Hayao Miyazaki JPN 2004, 119'		20:45 <b>O CZYMŚ INNYM</b> SOMETHING DIFFERENT by Věra Chytilová CSK 1963, 84'	
ATLANTIC B				16:00 <b>SZPITAL PRZEMIENIENIA</b> HOSPITAL OF THE TRANSFIGURATION by Edward Żebrowski POL 1978, 91'	18:15 <b>ZMIERZCH</b> TWILIGHT by György Fehér HUN 1990, 101'	20:30 <b>PARYŻ, TEKSAS</b> PARIS, TEXAS by Wim Wenders DE, FR 1984, 147'		
ATLANTIC C	10:30 <b>KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI: ZESTAW KRÓTKICH DOKUMENTÓW</b> KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI: A SET OF SHORT DOCS POL 1980, 1977, 1973, 1972, 1969, 92'	12:45 <b>W BIAŁY DZIEŃ</b> IT HAPPENED IN BROAD DAYLIGHT by Ladislav Vajda CHE, ESP, DEU 1958, 99'	15:00 <b>OBCY I MGŁA</b> THE STRANGER AND THE FOG by Bahram Beyzaie IRN 1974, 140'		18:00 <b>MASZ WIADOMOŚĆ</b> YOU'VE GOT MAIL by Nora Ephron USA 1998, 119'	20:30 <b>OBRAZY STAREGO ŚWIATA</b> PICTURES OF THE OLD WORLD by Dušan Hanák CSK 1972, 64'	22:15 <b>STOP MAKING SENSE</b> by Jonathan Demme USA 1984, 88'	
ATLANTIC D				16:00 <b>POKÓJ Z WIDOKIEM NA MORZE</b> A ROOM WITH A VIEW ON THE SEA by Janusz Zaorski POL 1977, 92'	18:30 <b>POKOJÓWKA</b> THE HOUSEMAID by Kim Ki-young KOR 1960, 108'	21:00 <b>PAŁAC</b> THE PALACE by Tadeusz Junak POL 1980, 90'		
ILUZJON STOLICA				15:15 <b>OPOWIEŚCI HOFFMANNA</b> THE TALES OF HOFFMANN by M. Powell, Emeric Pressburger UK 1951, 133'	18:00 <b>GWIAZDA POŚRÓD CHMUR</b> THE CLOUD-CAPPED STAR by Ritwik Ghatak IND 1960, 127'	20:45 <b>ŚMIERĆ W WENECJI</b> DEATH IN VENICE by Luchino Visconti ITA, FRA 1971, 130'		
ILUZJON MAŁA CZARNA		13:00 <b>ZŁODZIEJ Z BAGDADU</b> THE THIEF OF BAGDAD by Raoul Walsh USA 1924, 149'		16:00 <b>THE AFTERLIGHT + TRAIN AGAIN</b> AUT, UK 2021, 2019, 102'		18:15 <b>DZIESIĄTKA MARCINA GIŻYCKIEGO</b> MARCIN GIŻYCKI'S TOP TEN POL 1985, 1980, 1970, 1966, 1963, 1962, 1958, 92'	20:30 <b>KOBIETY PRACUJĄCE: ZESTAW KRÓTKICH DOKUMENTÓW</b> WORKING WOMEN: A SET OF SHORT DOCS POL 1988, 1977, 1975, 1974, 1971, 82'	22:30 <b>RETURN TO REASON</b> by Man Ray FRA 1923-29, 70'
MW SYRENA					17:00 <b>DOKUMENTY O WARSZAWIE: PORTRET MIASTA</b> DOCUMENTARIES ABOUT WARSAW: PORTRAIT OF THE CITY POL 1965, 1958, 1957, 1946, 1932, 66'			
KONCERTY FILMOWE CINEMA CONCERTS						20:00 <b>WIM MERTENS</b> FORTEPIAN SOLO I GŁOS SOLO PIANO AND VOICE MUZEUM POLIN		

	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00
MURANÓW GERARD	10:00 <b>CZŁOWIEK Z OGOLONĄ GŁOWĄ</b> THE MAN WHO HAD HIS HAIR CUT SHORT by André Delvaux BEL 1966, 94'	12:30 <b>WSPOMNIENIA</b> MEMORIES OF UNDERDEVELOPMENT by Tomás Gutiérrez Alea CUB 1968, 98'	15:00 <b>RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE</b> THE SARAGOSSA MANUSCRIPT by Wojciech Jerzy Has POL 1964, 176'	18:30 <b>TOOTSIE</b> by Sydney Pollack USA 1982, 116'	21:00 <b>CZARNY NARCYZ</b> BLACK NARCISSUS by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1947, 101'		
MURANÓW ZBYSZEK		14:00 <b>WSZYSTKO, NA CO NIEBO ZEZWALA</b> ALL THAT HEAVEN ALLOWS by Douglas Sirk USA 1955, 89'	16:00 <b>STRACH ZŻERAĆ DUSZĘ</b> ALI: FEAR EATS THE SOUL by R. W. Fassbinder DEU 1974, 90'	18:00 <b>O OGLĄDA POTĘŻNE FILMY, CZYLI SPÓTKANIE WOKÓŁ KSIĄŻKI</b> QUENTINA TARANTINO SPEKULACJE O KINIE IN POLISH ONLY 60'	19:30 <b>PULP FICTION</b> by Quentin Tarantino USA 1994, 154'	22:45 <b>TEKSAŃSKA MASAKRA PIŁA MECHANICZNA</b> THE TEXAS CHAIN SAW MASSACRE by Tobe Hooper USA 1974, 83'	
ATLANTIC A			15:30 <b>PASJA</b> PASSION by Stanisław Różewicz POL 1977, 111'	18:15 <b>W FILMOWEJ SZAFIE</b> CELLULOID CLOSET by Rob Epstein, Jeffrey Friedman USA 1995, 104'	20:30 <b>SZPITAL PRZEMIENIENIA</b> HOSPITAL OF THE TRANSFIGURATION by Edward Żebrowski POL 1978, 91'		
ATLANTIC B			16:00 <b>WYDARZENIA BEZ ZNACZENIA</b> ABOUT SOME MEANINGLESS EVENTS by Mostafa Derkaoui MAR 1974, 78'	18:30 <b>WOJACZEK</b> by Lech Majewski POL 1999, 90'	20:45 <b>NIEBO NAD BERLINEM</b> WINGS OF DESIRE by Wim Wenders DE 1987, 127'		
ATLANTIC C	10:30 <b>POKOJÓWKA</b> THE HOUSEMAID by Kim Ki-young KOR 1960, 108'	13:00 <b>KRYK</b> SCREAM by Barbara Sass POL 1982, 88'	15:30 <b>UCHO</b> THE EAR by Karel Kachyňa CSK 1969, 94'	18:00 <b>MOUCHETTE</b> by Robert Bresson FRA 1967, 81'	20:00 <b>SIEDMIU SAMURAJÓW</b> SEVEN SAMURAI by Akira Kurosawa JPN 1954, 207'		
ATLANTIC D			16:00 <b>WESTERPLATTE</b> by Stanisław Różewicz POL 1967, 93'	18:30 <b>Z BIEGIEM CZASU</b> KINGS OF THE ROAD by Wim Wenders DE 1976, 175'	22:00 <b>POŻEGNANIE JESIENI</b> FAREWELL TO AUTUMN by Mariusz Treliński POL 1990, 99'		
ILUZJON STOLICA			15:15 <b>SPIRITED AWAY: W KRAJNIE BOGÓW</b> SPIRITED AWAY by Hayao Miyazaki JPN 2001, 125'	18:00 <b>WIEM, DOKĄD ZMIERZAM</b> I KNOW WHERE I'M GOING! by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1945, 96'	20:30 <b>OKNO NA PODWÓRZE</b> REAR WINDOW by Alfred Hitchcock USA 1954, 112'		
ILUZJON MAŁA CZARNA			15:30 <b>WYJĄTKOWY CHOMÓN: ZESTAW KRÓTKICH FILMÓW</b> THE INCOMPARABLE CHOMÓN: A SET OF SHORT FILMS ESP, FRA, ITA 1904-1913, 70'	17:30 <b>RETURN TO REASON</b> by Man Ray FRA 1923-29, 70'	19:15 <b>RYSOPIS ZNALEZIONY PO LATACH</b> DESCRIPTION FOUND YEARS LATER by S.Rogowski, S. Zawiśliński POL 2023, 62'	21:15 <b>DZIESIĄTKA JERZEGO ARMATY</b> JERZY ARMATA'S TOP TEN POL 1991, 1989, 1983, 1982, 1979, 1970, 1968, 1965, 97'	
MW SYRENA			15:00 <b>DOKUMENTY O WARSZAWIE: TERYTORIA STOLICY</b> DOCUMENTARIES ABOUT WARSAW: CAPITAL TERRITORIES 56'	17:00 <b>WYROK ŻYCIA + CODZIEN</b> LIFE'S VERDICT + CODZIEN POL 1935, 1933, 82'	19:00 <b>WARSZAWA MIĘDZY-WOJNIA: ZESTAW ARCHIWALIÓW</b> INTERWAR WARSAW: A SET OF ARCHIVAL SHORTS POL 1932, 1934, 1936, 1938, 1944, 75'	20:00 <b>EIKO ISHIBASHI</b> GIFT by Ryūsuke Hamaguchi JAP 2023, 73' MUZEUM POLIN	
KONCERTY FILMOWE CINEMA CONCERTS							

	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00	23:30
MURANÓW GERARD	10:00 <b>GÉRARD PHILIPPE, OSTATNIA ZIMA CYDA</b> GÉRARD PHILIPPE: THE LAST WINTER by Patrick Jeudy FRA 2022, 66'	12:30 <b>SKLEP ZA ROGIEM</b> THE SHOP AROUND THE CORNER by Ernst Lubitsch USA 1940, 99'	15:00 <b>ANSELM 3D</b> by Wim Wenders DE, IT, FR 2023, 93'	17:30 <b>CZERWONE TRZEWIKI</b> THE RED SHOES by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1948, 135'	20:30 <b>STOP MAKING SENSE</b> by Jonathan Demme USA 1984, 88'	23:00 <b>MARATON HORRORÓW</b> HORROR MOVIE NIGHT 310'		
MURANÓW ZBYSZEK				15:45 <b>PARYŻ, TEKSAS</b> PARIS, TEXAS by Wim Wenders DE, FR 1984, 147'	18:45 <b>UKRZYŻOWANI KOCHANKOWIE</b> A STORY FROM CHIKAMATSU by Kenji Mizoguchi JPN 1954, 102'	21:00 <b>GŁOS GÓRY</b> SOUND OF THE MOUNTAIN by Mikio Naruse JPN 1954, 95'	23:30 <b>WREDNE DZIEWCZYNY</b> MEAN GIRLS by Mark Waters USA 2004, 97'	
ATLANTIC A		13:00 <b>FILM NICKA</b> LIGHTNING OVER WATER by Wim Wenders SE, DE 1980, 90'	15:00 <b>ECHO</b> by Stanisław Różewicz POL 1964, 98'	18:00 <b>INDIE ZACHODNIE</b> WEST INDIES by Med Hondo DZA, MRT, FRA 1979, 116'	20:30 <b>ZMIERZCH</b> TWILIGHT by György Fehér HUN 1990, 101'	23:00 <b>ISHTAR</b> by Elaine May USA 1987, 105'		
ATLANTIC B				16:00 <b>PUSTKA</b> IN A LONELY PLACE by Nicholas Ray US 1950, 94'	18:30 <b>WSCHÓD KSIĘŻYCA</b> THE MOON HAS RISEN by Kinuyo Tanaka JPN 1955, 102'	21:00 <b>CHINATOWN</b> by Roman Polański USA 1974, 130'	0:00 <b>DICKS: THE MUSICAL</b> by Larry Charles USA 2023, 86'	
ATLANTIC C	10:30 <b>PASTORAŁKA</b> PASTORALE by Otar Iosseliani GEO 1975, 99'	13:00 <b>OSTATNI DZWONEK</b> THE LAST SCHOOLBELL by Magdalena Łazarkiewicz POL 1989, 108'	15:30 <b>INNE SPOJRZENIE</b> ANOTHER WAY by Károly Makk HUN 1982, 108'	18:00 <b>MIKEY I NICKY</b> MIKEY AND NICKY by Elaine May USA 1976, 106'	20:30 <b>PRAWDZIWE HISTORIE</b> TRUE STORIES by David Byrne USA 1986, 89'	22:30 <b>PULP FICTION</b> by Quentin Tarantino USA 1994, 154'		
ATLANTIC D				16:00 <b>30 LAT MINĘŁO: TRANSFORMACJA W POLSKIEJ KRONICE FILMOWEJ</b> 30 YEARS HAVE PASSED: 1990s IN THE POLISH FILM CHRONICLE POL, 90'	18:30 <b>POKÓJ Z WIDOKIEM NA MORZE</b> A ROOM WITH A VIEW ON THE SEA by Janusz Zaorski POL 1977, 92'	21:00 <b>BOGATA, WOLNA, SAMOTNA</b> A NEW LEAF by Elaine May USA 1971, 102'	23:15 <b>WFO MON AMOUR: POLSKIE DOKUMENTY O KOSMOSIE</b> WFO MON AMOUR: POLISH DOCS ABOUT SPACE 97'	
ILUZJON STOLICA	10:30 <b>NIEWINNE</b> THE INNOCENT by Luchino Visconti ITA, FRA 1976, 129'	13:15 <b>BALLADA TARY</b> THE BALLAD OF TARA by Bahram Beyzaie IRN 1979, 102'	15:30 <b>DWADZIEŚCIA CZTERY ŻRENICE</b> TWENTY-FOUR EYES by Keisuke Kinoshita JPN 1954, 157'	18:45 <b>SPRAWA ŻYCIA I ŚMIERCI</b> A MATTER OF LIFE AND DEATH by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1946, 104'	21:15 <b>ZARZĄDCA SANSHO</b> SANSHO THE BAILIFF by Kenji Mizoguchi JPN 1954, 124'			
ILUZJON MAŁA CZARNA		13:30 <b>DZIESIĄTKA MARCINA GIŻYCKIEGO</b> MARCIN GIŻYCKI'S TOP TEN POL 1985, 1980, 1970, 1966, 1963, 1962, 1958, 92'	16:00 <b>RYSOPIS ZNALEZIONY PO LATACH</b> DESCRIPTION FOUND YEARS LATER by S.Rogowski, S. Zawisliński POL 2023, 62'	18:30 <b>CESARZOWA</b> FORBIDDEN PARADISE by Ernst Lubitsch USA 1924, 73'	20:30 <b>CHYTILOVÁ VERSUS FORMAN</b> by Věra Chytilová BEL 1982, 84'	22:30 <b>DZIEWCZYNA Z KAWALKÓW</b> FRANKENHOOKER by Frank Henenlotter USA 1990 85'		
MW SYRENA		13:00 <b>JANKO MUZYKANT + W KRAINIE X MUZY</b> JANKO THE MUSICIAN + W KRAINIE X MUZY POL 1930, 111'	15:30 <b>SZKICE Z POLSKI</b> POLISH SKETCH by Maurice Bekaert POL 1920-1931, 48'	17:00 <b>DOKUMENTY O WARSZAWIE: TERYTORIA STOLICY</b> DOCUMENTARIES ABOUT WARSAW: CAPITAL TERRITORIES 56'				
KONCERTY FILMOWE CINEMA CONCERTS						20:00 <b>DOBRAWA CZOCHEK</b> FILMY / FILMS BY GERMAINE DULAC Uśmiechnięta Pani Beudet / La Souriante Madame Beudet / FRA 1922, 38' / Muszelka i pastor / La Coquille et le Clergyman / FRA 1928, 44' MUZEUM POLIN		



	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00	23:30
MURANÓW GERARD	10:30 <b>NARZECZONA DLA KOTA</b> THE CAT RETURNS by Hiroyuki Morita JPN 2004, 75' in Polish only	12:30 <b>OBCY I MGŁA</b> THE STRANGER AND THE FOG by Bahram Beyzaie IRN 1974, 140'	16:00 <b>OPOWIEŚCI HOFFMANNA</b> THE TALES OF HOFFMANN by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1951, 133'	19:00 <b>PRAWDZIWE HISTORIE</b> TRUE STORIES by David Byrne USA 1986, 89'	21:15 <b>MASZ WIADOMOŚĆ</b> YOU'VE GOT MAIL by Nora Ephron USA 1998, 119'	0:15 <b>THE MOVIE ORGY</b> BY JOE DANTE USA 1966-2009, 275' film w języku angielskim bez polskich napisów		
MURANÓW ZBYSZEK	10:00 <b>ZMYŚLY</b> SENSO by Luchino Visconti ITA 1954, 123'	13:00 <b>WIEK XX</b> 1900 by Bernardo Bertolucci ITA, FRA, DEU 1976, 317'	19:30 <b>MOUCHETTE</b> by Robert Bresson FRA 1967, 81'	21:30 <b>PODGLĄDACZ</b> PEEPING TOM by Michael Powell UK 1960, 102'	0:00 <b>DICKS: THE MUSICAL</b> by Larry Charles USA 2023, 86'			
ATLANTIC A	9:30 <b>GŁOS Z TAMTEGO ŚWIATA</b> THE VOICE FROM THE OUTER WORLD by Stanisław Różewicz POL 1962, 113'	12:00 <b>W FILMOWEJ SZAFIE</b> CELLULOID CLOSET by Rob Epstein, Jeffrey Friedman USA 1995, 104'	14:30 <b>MAŁGORZATA, CÓRKA ŁAZARZA</b> MARKETA LAZAROVÁ by František Vlácil CSK 1967, 166'	18:00 <b>KOBIETA W KAPELUSZU</b> WOMAN IN A HAT by Stanisław Różewicz POL 1984, 103'	21:30 <b>WYDARZENIA BEZ ZNACZENIA</b> ABOUT SOME MEANINGLESS EVENTS by Mostafa Derkaoui MAR 1974, 78'	23:30 <b>DZIEWCZYNA Z KAWALKÓW</b> FRANKENHOOKER by Frank Henenlotter USA 1990 85'		
ATLANTIC B	10:30 <b>INDIE ZACHODNIE</b> WEST INDIES by Med Hondo DZA, MRT, FRA 1979, 116'	13:00 <b>PARASOLKI Z CHERBOURGA</b> THE UMBRELLAS OF CHERBOURG by Jacques Demy FRA, DEU 1964, 91'	15:30 <b>LUDWIG</b> by Luchino Visconti ITA, FRA, DEU 1973, 238'	20:15 <b>DESPERACI</b> THE ROUND-UP by Miklós Jancsó HUN 1965, 70'	22:30 <b>MARATON GIBLI</b> GHIBLI MARATHON 420'			
ATLANTIC C	10:30 <b>PONYO</b> by Hayao Miyazaki JPN 2008, 101' in Polish only	13:00 <b>SAMI SWOI</b> OUR FOLKS by Sylwester Chęciński POL 1967, 81'	15:30 <b>TOOTSIE</b> by Sydney Pollack USA 1982, 116'	18:00 <b>GODZILLA</b> by Ishirō Honda JPN 1954, 96'	20:15 <b>SKRZYPEK NA DACHU</b> FIDDLER ON THE ROOF by Norman Jewison USA 1971, 184'	0:00 <b>WREDNE DZIEWCZYNY</b> MEAN GIRLS by Mark Waters USA 2004, 97'		
ATLANTIC D	10:00 <b>ZŁODZIEJ Z BAGDADU</b> THE THIEF OF BAGDAD by Raoul Walsh USA 1924, 149'	13:30 <b>TAJEMNICZY ŚWIAT ARRIETTY</b> THE SECRET WORLD OF ARRIETTY by Hiromasa Yonebayashi JPN 2010, 95' in Polish only	15:45 <b>PIXOTE</b> by Héctor Babenco BRA 1980, 128'	18:30 <b>REKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE</b> THE SARAGOSSA MANUSCRIPT by Wojciech Jerzy Has POL 1964, 176'	22:00 <b>PRZEPRASZAM, CZY TU BIJĄ?</b> FOUL PLAY by Marek Piwowski POL 1976, 82'			
ILUZJON STOLICA	10:30 <b>PANOWIE W CYLINDRACH</b> TOP HAT by Mark Sandrich USA 1935, 101'	12:45 <b>ZŁODZIEJ Z BAGDADU</b> THE THIEF OF BAGDAD by Michael Powell, Ludwig Berger, Tim Whelan UK 1940, 106'	15:15 <b>ŻYCIE I ŚMIERĆ PUŁKOWNIKA BLIMPA</b> THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1943, 163'	18:30 <b>KID ZŁAMANE SERCE</b> THE HEARTBREAK KID by Elaine May USA 1972, 106'	21:00 <b>STOP MAKING SENSE</b> by Jonathan Demme USA 1984, 88'	23:00 <b>NOC PO CIĘŻKIM DNIU</b> A HARD DAY'S NIGHT by Richard Lester UK 1964, 87'		
ILUZJON MAŁA CZARNA	11:00 <b>MARK RAPPAPORT: PIONIER WIDEOESEJU</b> MARK RAPPAPORT: THE PIONEER OF THE VIDEO ESSAY USA 2021, 2015, 1992, 107'	13:30 <b>NICHOLS I MAY: W DUECIE + AMERYKAŃSCY MISTRZOWIE</b> NICHOLS AND MAY: TAKE TWO + MIKE NICHOLS: AMERICAN MASTERS USA 2016, 1996, 108'	16:00 <b>KAMERZYSTA - ŻYCIE I TWORCZOŚĆ JACKA CARDIFFA</b> CAMERAMAN: THE LIFE AND WORK OF JACK CARDIFF by Craig McCall UK 2010, 86'	18:00 <b>CHRONOPOLIS</b> zestaw   set FRA, POL 2011, 1982, 58'	20:30 <b>PIOTR KAMLER: ZESTAW KRÓTKICH ANIMACJI</b> PIOTR KAMLER: A SET OF ANIMATED SHORTS FRA, POL 2022, 2015, 1993, 1975, 1973, 1970, 1968, 77'	22:30 <b>RETURN TO REASON</b> by Man Ray FRA 1923-29, 70'		
MW SYRENA	14:00 <b>SZKICE Z POLSKI</b> POLISH SKETCH by Maurice Bekaert POL 1920-1931, 48'	16:00 <b>WARSZAWA MIĘDZYWOJNIA: ZESTAW ARCHIWALIÓW</b> INTERWAR WARSAW: A SET OF ARCHIVAL SHORTS POL 1932, 1934, 1936, 1938, 1944, 75'	18:00 <b>WYROK ŻYCIA + CODZIEN</b> LIFE'S VERDICT + CODZIEN POL 1935, 1933, 82'					
KONCERTY FILMOWE CINEMA CONCERTS	12:00 <b>AMADEUS LIVE</b> TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA	16:00 <b>MAŁE INSTRUMENTY</b> FAUST FAUST: EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE by F. W. Murnau, DEU 1926, 107' MUZEUM POLIN	19:00 <b>AMADEUS LIVE</b> TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA	20:30 <b>JOZEF VAN WISSEM</b> UPADEK DOMU USHERÓW La Chute de la maison Usher by Jean Epstein FRA 1928, 66' MUZEUM POLIN				

	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00	
MURANÓW GERARD	10:30 <b>PONYO</b> by Hayao Miyazaki JPN 2008, 101' in Polish only	12:30 <b>ŚMIERĆ W WENECJI</b> DEATH IN VENICE by Luchino Visconti ITA, FRA 1971, 130'	15:15 <b>WIEK XX</b> 1900 by Bernardo Bertolucci ITA, FRA, DEU 1976, 317'	21:30 <b>PIXOTE</b> by Héctor Babenco BRA 1980, 128'				
MURANÓW ZBYSZEK	9:30 <b>ZMIERZCH BOGÓW</b> THE DAMNED by Luchino Visconti ITA, DEU 1969, 160'	13:00 <b>MIŁOŚĆ SZALONA</b> MAD LOVE by Jacques Rivette FRA 1969, 254'	18:00 <b>HARMONIE WERCKMEISTERA</b> WERCKMEISTER HARMONIES by Béla Tarr, Ágnes Hranitzky HUN 2000, 146'		21:00 <b>OKNO NA PODWÓRZE</b> REAR WINDOW by Alfred Hitchcock USA 1954, 112'			
ATLANTIC A	10:00 <b>THE MOVIE ORGY</b> by Joe Dante USA 1966-2009, 275' film w języku angielskim bez polskich napisów		15:30 <b>WSZYSTKO, NA CO NIEBO ZEZWALA</b> ALL THAT HEAVEN ALLOWS by Douglas Sirk USA 1955, 89'		18:00 <b>STRACH ZŻERAĆ DUSZĘ</b> ALI: FEAR EATS THE SOUL by R. W. Fassbinder DEU 1974, 90'	20:00 <b>KRZYK</b> SCREAM by Barbara Sass POL 1982, 88'		
ATLANTIC B	9:30 <b>DWADZIEŚCIA CZTERY ŻENICE</b> TWENTY-FOUR EYES by Keisuke Kinoshita JPN 1954, 157'	12:45 <b>GWIAZDA POŚRÓD CHMUR</b> THE CLOUD-CAPPED STAR by Ritwik Ghatak IND 1960, 127'	15:45 <b>NIEWINNE</b> THE INNOCENT by Luchino Visconti ITA, FRA 1976, 129'		18:45 <b>INNE SPOJRZENIE</b> ANOTHER WAY by Károly Makk HUN 1982, 108'	21:15 <b>SKANERZY</b> SCANNERS by David Cronenberg CAN 1981, 103'		
ATLANTIC C	10:00 <b>TAJEMNICZY ŚWIAT ARRIETTY</b> THE SECRET WORLD OF ARRIETTY by Hiromasa Yonebayashi JPN 2010, 95' in Polish only	12:30 <b>MY FAIR LADY</b> by George Cukor USA 1964, 174'		16:00 <b>SKLEP ZA ROGIEM</b> THE SHOP AROUND THE CORNER by Ernst Lubitsch USA 1940, 99'		18:15 <b>MOJA KOLACJA Z ANDRÉ</b> MY DINNER WITH ANDRÉ by Louis Malle USA 1981, 110'	21:00 <b>GOLDFINGER</b> by Guy Hamilton UK, USA 1964, 110'	
ATLANTIC D	11:00 <b>NARZECZONA DLA KOTA</b> THE CAT RETURNS by Hiroyuki Morita JPN 2004, 75' in Polish only		13:30 <b>ŚWIADECTWO URODZENIA</b> BIRTH CERTIFICATE by Stanisław Różewicz POL 1961, 101'	15:45 <b>AŻ NA KONIEC ŚWIATA</b> UNTIL THE END OF THE WORLD by Wim Wenders DE, FR 1991, 288'			21:30 <b>W BIAŁY DZIEŃ</b> IT HAPPENED IN BROAD DAYLIGHT by Ladislav Vajda CHE, ESP, DEU 1958, 99'	
ILUZJON STOLICA	10:00 <b>NA KRAŃCU ŚWIATA</b> THE EDGE OF THE WORLD by Michael Powell UK 1937, 76	12:00 <b>SIEDMIU SAMURAJÓW</b> SEVEN SAMURAI by Akira Kurosawa JPN 1954, 207'		16:00 <b>CZERWONE TRZEWIKI</b> THE RED SHOES by Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1948, 135'		18:45 <b>LAMPART</b> THE LEOPARD by Luchino Visconti ITA, FRA 1963, 185'	22:30 <b>GODZILLA</b> by Ishirō Honda JPN 1954, 96'	
ILUZJON MAŁA CZARNA	10:30 <b>PRZYGODA NA MARIENSTADZIE</b> ADVENTURE IN MARIENSTADT by Leonard Buczkowski POL 1954, 93'	12:45 <b>WYJĄTKOWY CHOMÓN: ZESTAW KRÓTKICH FILMÓW</b> THE INCOMPARABLE CHOMÓN: A SET OF SHORT FILMS by Segundo de Chomón ESP, FRA, ITA 1904-1913, 70'	14:30 <b>RETURN TO REASON</b> by Man Ray FRA 1923-29, 70'	16:30 <b>KAMERZYSTA - ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ JACKA CARDIFFA</b> CAMERAMAN: THE LIFE AND WORK OF JACK CARDIFF by Craig McCall UK 2010, 86'		19:00 <b>PIOTR KAMLER: ZESTAW KRÓTKICH ANIMACJI</b> PIOTR KAMLER: A SET OF ANIMATED SHORTS FRA, POL 1968-2022, 77'	21:00 <b>WFO MON AMOUR: POLSKIE DOKUMENTY O KOSMOSIE</b> WFO MON AMOUR: POLISH DOCS ABOUT SPACE POL 1986, 1971, 1968, 1967, 1966, 1964, 1962, 1955, 97'	
MW SYRENA	12:00 <b>MALE INSTRUMENTY</b> BUSTER KEATON: MECHANICZNE SNY Buster Keaton: Mechanical Dreams MUZEUM POLIN			16:00 <b>DOKUMENTY O WARSZAWIE: PORTRET MIASTA</b> DOCUMENTARIES ABOUT WARSAW: PORTRAIT OF THE CITY POL 1965, 1958, 1957, 1946, 1932, 66'		18:00 <b>JANKO MUZYKANT + W KRAINIE X MUZY</b> JANKO THE MUSICIAN + W KRAINIE X MUZY POL 1930, 111'		
KONCERTY FILMOWE CINEMA CONCERTS	12:00 <b>MALE INSTRUMENTY</b> BUSTER KEATON: MECHANICZNE SNY Buster Keaton: Mechanical Dreams MUZEUM POLIN			18:00 <b>AMADEUSZ LIVE</b> TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA		19:30 <b>XYŁOS: DOMAGAŁA / KLIŚYS / TOPOROWSKI</b> PORTIER Z HOTELU ATLANTIC Der letzte Mann by F. W. Murnau, DEU 1924, 90' MUZEUM POLIN		

10:00

12:00

14:00

16:00

18:00

20:00

22:00

MURANÓW  
GERARD

**10:30**  
**WIEM, DOKĄD ZMIERZAM**  
I KNOW WHERE I'M GOING!  
by Michael Powell, Emeric Pressburger  
UK 1945, 96'

**12:45**  
**KSIĘŻNICZKA MONONOKE**  
PRINCESS MONONOKE  
by Hayao Miyazaki  
JPN 1997, 133'

**15:30**  
**CZARNY NARCYZ**  
BLACK NARCISSUS  
by Michael Powell, Emeric Pressburger  
UK 1947, 101'

**18:00**  
**HARMONIE WERCKMEISTERA**  
WERCKMEISTER HARMONIES  
by Béla Tarr, Ágnes Hranitzky  
HUN 2000, 146'

**21:00**  
**NIEBO NAD BERLINEM**  
WINGS OF DESIRE  
by Wim Wenders  
DE 1987, 127'

MURANÓW  
ZBYSZEK

**16:00**  
**WSCHÓD KSIĘŻYCA**  
THE MOON HAS RISEN  
by Kinuyo Tanaka  
JPN 1955, 102'

**18:30**  
**SKRZYPEK NA DACHU**  
FIDDLER ON THE ROOF  
by Norman Jewison  
USA 1971, 184'

**22:15**  
**THE LAST MOVIE**  
by Dennis Hopper  
USA 1971, 108'

ATLANTIC  
A

**14:30**  
**PASJA**  
PASSION  
by Stanisław Różewicz  
POL 1977, 111'

**17:00**  
**POLSKIE DOKUMENTALISTKI: ZESTAW KRÓTKICH FILMÓW**  
POLISH FEMALE DOCUMENTARY FILM-MAKERS: A SET OF SHORT FILMS  
POL 1980, 1985, 1975, 1965, 1956, 1947, 85'

**19:00**  
**LUDWIG**  
by Luchino Visconti  
ITA, FRA, DEU 1973, 238'

ATLANTIC  
B

**12:30**  
**NARODZINY GWIAZDY**  
A STAR IS BORN  
by George Cukor  
USA 1954, 175'

**16:00**  
**WESTERPLATTE**  
by Stanisław Różewicz  
POL 1967, 93'

**18:30**  
**MILCZENIE WOKÓŁ KRYSTYNY M.**  
QUESTION OF SILENCE  
by Marleen Gorris  
NLD 1982, 97'

**21:00**  
**TRZY KOLORY: CZERWONY**  
THREE COLOURS: RED  
by Krzysztof Kieślowski  
CHE, FRA, POL 1994, 99'

ATLANTIC  
C

**12:00**  
**DOM WARIATÓW**  
THE HOUSE OF FOOLS  
by Marek Koterski  
POL 1984, 93'

**14:30**  
**Z BIEGIEM CZASU**  
KINGS OF THE ROAD  
by Wim Wenders  
DE 1976, 175'

**18:00**  
**WSPOMNIENIA**  
MEMORIES OF UNDERDEVELOPMENT  
by Tomás Gutiérrez Alea  
CUB 1968, 98'

**20:15**  
**ŻEGNAJ, MOJA KONKUBINO**  
FAREWELL MY CONCUBINE  
by Chen Kaige  
CHN 1993, 171'

ATLANTIC  
D

**15:30**  
**30 LAT MIĘŁO: TRANSFORMACJA W POLSKIEJ KRONICE FILMOWEJ**  
30 YEARS HAVE PASSED: 1990s IN THE POLISH FILM CHRONICLE POL, 90'

**17:45**  
**PASTORAŁKA**  
PASTORALE  
by Otar Iosseliani  
GEO 1975, 99'

**20:00**  
**POŻEGNANIE JESIENI**  
FAREWELL TO AUTUMN  
by Mariusz Trelński  
POL 1990, 99'

ILUZJON  
STOLICA

**10:30**  
**OPOWIEŚĆ KANTERBERYJSKA**  
A CANTERBURY TALE  
by Michael Powell, Emeric Pressburger  
UK 1944, 124'

**13:15**  
**UKRZYŻOWANI KOCHANKOWIE**  
A STORY FROM CHIKAMATSU  
by Kenji Mizoguchi  
JPN 1954, 102'

**15:30**  
**SPRAWA ŻYCIA I ŚMIERCI**  
A MATTER OF LIFE AND DEATH  
by Michael Powell, Emeric Pressburger  
UK 1946, 104'

**17:45**  
**CHINATOWN**  
by Roman Polański  
USA 1974, 130'

**20:30**  
**PUSTKA**  
IN A LONELY PLACE  
by Nicholas Ray  
US 1950, 94'

**22:30**  
**SKANERZY**  
SCANNERS  
by David Cronenberg  
CAN 1981, 103'

ILUZJON  
MAŁA CZARNA

**13:30**  
**DZIESIĄTKA JERZEGO ARMATY**  
JERZY ARMATA'S TOP TEN  
POL 1991, 1989, 1983, 1982, 1979, 1970, 1968, 1965, 97'

**16:00**  
**ZA ŚCIANĄ + GÓRY O ZMIERZCHU**  
BEHIND THE WALL + MOUNTAINS AT DUSK  
POL 1971, 1970, 84'

**19:00**  
**CHYTILOVÁ VERSUS FORMAN**  
by Věra Chytilová  
BEL 1982, 84'

**21:00**  
**THE AFTERLIGHT + TRAIN AGAIN**  
AUT, UK 2021, 2019, 102'

MW SYRENA

KONCERTY  
FILMOWE  
CINEMA  
CONCERTS

**19:30**  
**PAWEŁ MYKIETYN**  
SINFONIA VARSOVIA  
Muzyka z 10  
Music from Eo  
FILHARMONIA NARODOWA

PARTNERZY GŁÓWNI

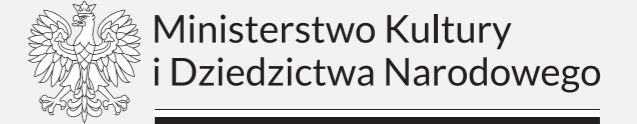


stowarzyszenie  
nowe horyzonty

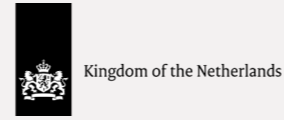
współfinansowanie



współfinansowanie



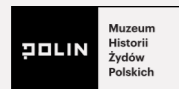
PARTNERZY



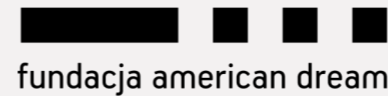
PARTNERZY MEDIALNI



PARTNERZY KONCERTÓW FILMOWYCH



ORGANIZATOR



WSPÓLORGANIZATOR



Twórcy Timeless Film Festival Warsaw  
dziękują wszystkim osobom  
i instytucjom, które wsparły  
organizację festiwalu.



 timelessffw

najlepsze historie są ponadczasowe  
the best stories are timeless